

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 365»

С.А.Сёмкина



Приказ № 70-О от 01.09.2020г.

Программа дополнительного образования
для детей старшего дошкольного возраста
«Помощь логопеда»

Составила:

педагог доп. образования

Николаева Л.В.

Рассмотрено и принято на

Педагогическом совете

Протокол № 1 от 01.09.2020г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы	6 стр
3. Перспективное планирование	8 стр
4. Содержание курса	8 стр.
6. Список используемой литературы	34 стр

«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы.

Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку — можно творить»

Пояснительная записка

К.С.Станиславский

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г);
3. « Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее-СанПиН).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
5. Конвенция о правах ребёнка.
6. Устав ДОУ.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логотипикт в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Д. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровел, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Флигичева, Н. А. Черелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. Логоритмика.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся переплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

Цели и задачи реализации программы

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Основные принципы и подходы к формированию программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
 - сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
 - Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
 - Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
 - Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
 - Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребенка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Отличительные особенности программы

Хорошо развитая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су-Джок терапия ("Су" — кисть, "Джок" — стопа).

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логопедические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного.

На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логопедические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь. Регулярные логопедические упражнения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

Ожидаемые результаты:

В конце цикла занятий дети должны:

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- уметь правильно произносить звуки;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Форма проведения занятий: подгрупповая

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста и включает в себя 64 занятия. Занятия проводятся во вторник половину дня, два раза в неделю продолжительностью 25 минут.

Перспективный план занятий логопедического кружка «Помощь логопеду»

- Развитие артикуляционного аппарата;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие фонематического слуха;
- Развитие дыхания;
- Развитие связной речи, обогащение словаря.

Сентябрь

1.

Артик. упр. для губ и языка с картинками стихами.

Упр. «Кольцо», «Ушки», «Рожки», «Ножки шагают», «Очки» и др.

Упр. «Послушаем звуки вокруг нас»

Упр. «Сдуй ватный шарик»

Повторение стихотворений А. Барто из серии «Игрушки»

2.

Артик. упр. для губ и языка с картинками и стихами.

Упражнения со шнуровками «Зашнурую сапожки».

Упр. «Определи 1-й гласный звук в слове»

Упр. «Подуй на цветок»

Повторение стихотворений А. Барто из серии «Игрушки»

3.

Динамические артик. упр. для губ и языка.

Упр. «Где комарики живете?», повторение упр. без стихов.

Упр. «Узнай по губам, какой звук я хочу сказать»

Упр. «Загони мяч в ворота»

Пересказ сказки «Колобок», с показом н/театра

4.

Динамические артик. упр. для губ и языка.

Упр. со шнурками «Продень шнурок в пуговицу»

Упр. «Принеси картинку с заданным звуком»

Упр. «Подуй на полоску бумаги»

Пересказ сказки «Теремок», с показом н/театра

5.

Артик, упр. для быстрой переключаемости языка

Упр. «Жуки», «Змейки», «Птицы», без стихов.

Упр. «Большие и маленькие насосы»

Упр. «Сдуй листок»

Пересказ сказки «Волк и семеро козлят», с показом н/театра

6.

Арт. упр. для быстрой переключаемости языка.

Упр. с желудями, пост ронить фигуры: змейка, бусы, гусеница и т. п.

Упр. «Жучки и комарики»

Упр. «Сдуй бабочку со цветка»

Закрепить приметы и признаки осени, рассмотреть картинки.

7.

Упр. для постановки звука «Л» - «Почистим зубки», «Прикуси язычок» и др.

Упр. «Мы писали...», повторение «Где комарики живете?»

Упр. «Змейки большие и маленькие»

Упр. «Лодочки плывут по реке»

Д/игра «Когда это бывает?» (времена года)

8.

Упр. для постановки звука «Л» - «Почистим зубки», «Прикуси язычок» и др.

Упр. с желудями, насыпанными в ёмкость

Упр. «Послушай и назови, кто издает звук?»

Упр. «Подуй на шарик»

Подбор эпитетов к слову «Осень», д/игра «Подбери картинку».

октябрь

1.

Знакомство с органами артик. аппарата, упр. для языка и губ.

Упр. со стихами «Мальчик с пальчик», упр. «Грабли»

Различение неречевых звуков

Упр. «Сдуй пушинку»

Внесение и описание мягкой игрушки – мишки, заучивание стих.

2.

Артикуляционные упр. для челюстей, с карточками

Упр. «Семья», Упр. с гранеными карандашами.

Различение звучания музыкальных. Инструментов

Упр. «Подуй

на осенний листок»

Закрепление названия домашних птиц, заучивание потешки.

3.

Повторение упр. для челюстей

Упр. «Ёжик», повторение упр. с карандашами

Упр. « Угадай, кто кричит?»

Упр. «Подуй в бутылочку»

Описание мягкой игрушки кошки, зауч. «Кисонька- Мурysonька»

4.

Арт. упр. для губ «Улыбка», «Трубочка», «Хоботок»

Упр. «Скачет зайка косой», повт. упр. со стихами.

Игра «Телефон», различение в начале слова гласных звуков

Упр. «Загони мяч в ворота»

Д/игра «Волшебный мешочек», различение овощей и фруктов

5.

Повторить упр. для губ, добавить новые

Упражнения с разноцветными прищепками

Упр. «Большие и маленькие барабаны»

Упр. «Сдуй шарик»

Описание игрушки ёжика, зауч. потешки «Жадина»

6.

Комплекс арт. упр. для губ, с исполыз. карточек

Упр. со стихами «Капустя», повторение «Семья», «Зайка»

Д/игра «Колокольчики Динь-Дон»

Упр. «Слудй Бабочку»

Д/игра «Собери овощи и фрукты в корзиньды», классификация.

2.

Комплекc арт. гимнастики для губ и челюстей

Массаж с мячами с шипами, упр. «Солнышко»

Д/игра «Живые звуки» (на полянке)

Упр. «Слудй колыца у клоуна»

Сравнение игрушек кошек (мягкой и резиновой).

8.

Комплекc арт. гимнастики для губ и челюстей.

Массаж с мячами с шипами и упр. с прищепками.

Упр. «Лягушка и лягушата»

Упр. «Подудй на полоски

бумаги»

Д/игра «Узнай овощи и фрукты по описанию», загадки.

1.

Артик. упр. для языка «Лопаточка», «Стрелочка», «Часики»

Упр. «Вышли пальчики гулять», повтор других

упр. со стихами

Упр. «Жуки летают, жужжат»

Упр. «Служай бабочку с цветка»

Описание мягкой игрушки собаки, загадки.

2.

Артик. упр для губ и языка, «Наш забавный язычок», разучивание.

Массаж с еловыми шишками, со стихами

Упр. «Комарики летают и звенят»

Упр. «Корабли

плывут по морю»

Закрепить названия домашних и диких животных.

3.

Комплекс артик. гимнастики для языка с карточками

Массаж с еловыми шишками, повторение упр. со стихами.

Упр. «Жуки и комарики», различение звукоподр.

Упр. «Подуй на одуванчик»

Д/игра «Чьи детки?», закрепить названия детенышей.

4.

«Сказка о Веселом язычке»,

Арт. гимнастика для губ и языка

Упр. «Где комарики живете?»

Упр. «Накачаем шину насосом»

Упр. «Сдуй снежинку»

Описание мягкой игрушки слона, стих. «Спать пора», А. Барто

5.

«Сказка о Веселом язычке», чередование упр. «Улыбка», «Хоботок»

Массаж для рук с плоскими расческами с ручкой.

Упр. «Большие и маленькие колокольчики»

Упр. «Подуй в бутылочку»

Познакомить с дикими животными: олень, лось, дикий кабан.

6.

«Сказка о Веселом язычке»,

Добавить упр. «Индюк»

Повторить массаж с плоскими расческами.

Д/игра «Угадай на слух музыкальный инструмент»

Упр. «Служай пушинку»

Познакомить с дом. животными: баран, овцы, ягнята,

7.

«Сказка о Веселом язычке», чередование упр. «Слоник», «Ягушка»

Разучивание упр. Ты кто?, повторение «Комарики»

Д/игра «Кто позвал?»

Упр. «Загони мяч в ворота»

Упр. «Закончи предложение» - ежонок будет... (Ежом) и т.п.

8.

«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Качели»

Разучивание упр. со стихами «Апельсин»

Упр. «Большие и маленькие барабаны»

Упр. «Сдуй ватный шарик»

Описание мягкой игрушки- льва, загадка.

декабрь

1.

«Сказка о Веселом Язычке», артик. упр. для языка и губ.

Разучивание комплекса пальчиковой гимнастики

Д/игра «Поезд», на звукоподраж.

Упр. «Сдуй бабочку с цветка»

Знакомство с оттенками цветов: голубой, оранжевый.

2.

«Сказка о Веселом язычке»,

артик. упр. для губ и языка.

Массаж с бигудями-липучками, со стихами.

Упр. «Часы» (бим-бом, тик-так, трин-трин)

Упр. «Пускание мыльных пузырей»

Познакомить с оттенками цветов: розовый, фиолетовый

3.

«Сказка о Веселом язычке»,

добавить новое упр. «Катушка»

Пальчиковая гимнастика, добавить упр. «Этот пальчик»

Дигра «Кто позвал?» (изменённым гол.)

Упр. «Сдуй снежинку»

Описание мягкой игрушки – зайца, стих «Зайка» А. Барто

4.

«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. для челюстей.

Массаж с бигудями-липучками, упр. «Этот пальчик», повторить.

Дигра «Кто в домике живет?»

Упр. «Подуй в бутылочку»

Закрепить оттенки цветов, найти эти цвета в одежде у детей

5.

«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Грибок»

Упр. с массажными расческами, повторить упр. со стихами.

Упр. «Индюшка и индюшата»

Упр. «Подуй на полоски бумаги»

Описание образной игрушки Петрушки, разучить загадку.

6.

«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Малыры»

Пальчиковая гимнастика, добавить упр. «Солнышко»

Упр. «Большие и маленькие колокольчики»

Упр. «Сдуй колыба у клоуна»

Познакомить с оттенками цветов: серый, салатный.

7.

«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Киска сердится»

Повторить упр. с массажными расческами.

Упр. «Лошадки скачут»

Упр. «Сдуй пушинку»

Описание образной игрушки совы, игра «Совушка-сова»

8.

«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Змейка»

Комплекс пальчиковой гимнастики.

Упр. «Машины большие и маленькие»

Упр. «»Загони мяч в ворота»

Закрепить оттенки цветов в д/игре «Собери игрушки»

январь

1.

Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»

Упр. «Паук бегает», повторить упр. со стихами.

Упр. «Поезд», «Корабль», различение звуков

Упр. «Чья бабочка дальше улетит»

Описание мягкой игрушки лягушки, игра «Лягушки и цапля»

2.

Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»

Упр. с грецкими орехами»

Упр. «Кто умеет шипеть?» (змея, гуси, ветер)

Упр. «Подуй на шторы» на окнах игр. дома

Сравнение и описание 2-х мягких мишек, повторение стихот.

3.

Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»

Упр. со стихами «Кулачки – ладошки»

Упр. «Часы», различение звукоподражаний

Упр. «Подуй на ленточки»

Описание резиновых игрушек, сравнение с мягкими.

4.

Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»

Упр. с грецкими орехами

Упр. на различен.

Звуков «Жуки», «Комарики»

Упр. «Сдуй шарик»

Описание мягкой игрушки мышки, зауч. Стихотворения.

5.

Артик. гимнастика с использованием домика с язычком.

Упр. «Замок», повт. «Кулачки – ладошки»

Упр. «Насосы», «Змеи шипят», различение звуков

Упр. «Кораблики плывут»

Описание мягкой игрушки обезьяны, загадка.

6.

Артик. гимнастика с использованием домика с язычком.

Упр. с маленькими волчками

Упр. Лошадки», «Поезд», различ. звукоподражаний

Упр. «Сдуй снежинку»

Описание мягкой игрушки бычка, стих. «Бычок», А. Барто.

2.

Арт. упр. с использованием карточек со стихами.

Упр. «Вот Семен-большак», повторение «Замок».

Упр. «Звук заблил»

Упр. «Загони мяч в ворота».

Повторение стихот. А. Барто из серии «Игрушки»

8.

Арт. упр. с использованием карточек со стихами.

Упр. с маленькими волчками.

Упр. «Слово заблудилось»

Упр. «Подуй на цветок»

Повторение стихот. А. Барто «Игрушки»

февраль

1.

Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»

Упр. «Этот пальчик самый сильный», повт. «Вот Семен-большак»

Упр. «Живые звуки», урок № 1

Упр. «Прокати снежный ком»

Закрепить название мебели в д/игре «Покажи и назови»

2.

Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика

«Стенка, стенка»

Упр. в пальчиковом бассейне (фасоль)

Упр. «Подскажи словечко»

Упр. «Выпусти изо рта воздух»

Познакомить с новой мебелью: трельяж, кушетка, пуфик.

3.

Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»

Упр. «Мы солдаты», повторение «Этот пальчик»

Упр. «Живые звуки», «Озеро», урок № 2

Упр. «Подуй в бутылочку»

Д/игра «Узнай мебель по описанию»

4.

Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика

«Стенка, стенка»

Упр. в пальчиковом бассейне (горох)

Упр. «Закончи рифму»

Упр «Сдуй листочек»

Упр. «Назови части предмета» (мебели)

5.

Арт. упр. «Новая сказка о Веселом язычке»

Повторение упр. «Мы солдаты», «Кануста», «Белка» и др.

Упр. «Живые звуки», урок № 6

Упр. «Подуй на полоски бумаги»

Закрепить название посуды в д/игре «Найди и назови».

6.

Арт. упр. «Новая сказка о Веселом язычке»

Упр. «Найди предмет», зарытый в фасоли.

Упр. «Живые звуки», Урок № 7

Упр. «Сделай желобок и подуй»

Д/игра «Найди предмет по описанию» (посуда)

7.

Арт. упр. «Новая сказка о Веселом язычке»

Упр. «Кулак, ладонь, ребро», мелено, затем быстрее.

Упр. «Живые звуки», «На полянке»

Упр. «Сдуй ватный шарик»

Упр. «Назови части целого», (посуда).

8.

Арт. упр. «Новая сказка о Веселом язычке»

Упр. «Найди предмет», зарытый в горохе.

Повторение урока № 6, игра «Кто за кустиком сидит»

Упр. «Сдуй перышко»

Познакомить с новой посудой: шумовка, друшляк, кофеварка.

март

1.

Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим зайку говорить»

Упр. «Мой мизинчик» - заучивание, повторение др. упр. со стихами.

Упр. «Повтори за логопедом цепочку слогов»

Упр. «Подуй на семена клена» - (крылатки)

Закрепить название посуды, д/игра «Найди пару»

2.

Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим мишку говорить»

Рисование пальцами на песке (песочницы с подветкой)

Упр. «Кукучка и дудочка»

Упр. «Прокати снежный ком»»

Д/игра «Узнай предмет по описанию» - (посуда)

3.

Комплекс арт. гимнастики с использованием матрешек с движущимися язычками.

Упр. – рисование пальцами на песке загадочных фигур.

Упр. «Идут животные»(слоны, поросята, ежата)

Упр. «Пусти лодочку по воде»

Д/игра «Назови части посуды», загадки о посуде

4.

Комплекс арт. гимнастики с использованием матрешек движущимися язычками.

Упр. «Грачи» - заучивание, повторение «Мой мизинчик»

Упр. «Позови свою маму»

Упр. «Чья бабочка дальше полетит»

Упр. «Закончи рифму», по произведению «Федорино горе».

5.

«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика

Д/игра «Найди предмет» - зарытые в песке.

Упр. «Слово заблудилось»

Упр. «Надуем мяч»

Закрепить название перелетных птиц.

6.

«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика

Упр. «Работа», повторение «Г рачи»

Игры с заданиями на звукоподражание

Упр. «Загони мяч в ворота»

Закрепить название зимующих птиц

7.

«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика

Д/игра «Найди такой же предмет» - зарытый в песке.

Упр. «Спой разные песенки» (ла-ла-ла, ля-ля-ля)

Упр. «Подуй на листок»

Д/игра «Найди картинки птиц и назови»

8.

«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика

Повторение упр. со стихами.

Упр. «Цепочка слогов»

Упр. «Сдуй пушинку»

Упр. «Летает, не летает», зауч. «Начинается считалка»

апрель

1.

Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»

Упр. с деревянными палочками «Барабаншики»

Упр. «Найди братца», различение звуков

мягких, твердых

Упр. «Подуй в бутылочку»

Закрепить названия деревьев, зауч. стих. «Ива»

2.

Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»

Упр. с деревянными палочками «Барабанщики»

Упр. «Найди товарища», различение звуков звонких и глухих.

Упр. «Понюхай цветок»

Д/игра «Узнай дерево по описанию, сравнение сосны и ели.

3.

Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»

Упр. «Волнушки», повторение считалок Т. Коти

Упр. «Звук заблудился»

Упр. «Служай бабочку с ветки»

Д/игра «С какого дерева семена?», загадки о деревьях.

4.

Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»

Упр. «Раз малинка, два малинка», повторение «Волнушки».

Упр. «Слово заблудилось»

Упр. «Служай колыца у клоуна»

Познакомиться с новыми деревьями: клён, липа, закрепить

5.

Арт. гимнастика со стихами и упр. с пальчиками

Упр. с деревянными палочками «Музыканты»

Упр. «Большие и маленькие колокольчики»

Упр. «Подуй на одуванчик»

Закрепить названия кустарников, рассмотреть картинки

6.

Арт. гимнастика со стихами и упр. с пальчиками

Упр. с деревянными палочками »Музыканты»

Упр. «Повтори цепочку слогов»

Упр. «Надуй шарик»

Дитра «С какого кустарника листок?»

7.

Арт. гимнастика со стихами и упр. с пальчиками

Упр. «Пчелы и мишка», повторение считалок Т. Коти

Упр. «Закончи рифму»

Упр. «Сдуй ватный шарик»

Заучивание стих. «Дуб», повторение «Ива», И. Токмаковой.

8.

Арт. гимнастика со стихами и упр. с пальчиками

Повторение упр. «Кулачки-ладошки», «Ты кто?» и др.
Упр. «Большие и маленькие барабаны»
Упр. «Подуй на листок»
Д/игра «Узнай дерево по описанию»

май

1.

Комплекс арт. гимнастики
для шеи и челюстей.

Упр. «Как живешь?» - разучивание, повторение «По грибы».

Упр. «Угадай, что звучит?» (музык.-игрушки).

Упр. «Чей мячик дальше»

2.

Комплекс арт. гимнастики
для шеи и челюстей

Упр. со счетными палочками, выкладывание на столе узоров.

Упр. «Гуси и гусята»

Упр. «Понюхай цветок»

Д/игра «Узнай цветок по описанию», заучив. Стих. «Одуванчик»

3.

Комплекс арт. гимнастики

для щек и челюстей

Упр. «Дружба» -разучивание, повторение «Как живешь?».

Упр. «Оркестр», различение муз. инструментов

Упр. «Подуй в бутылочку»

4.

Комплекс арт. гимнастики

для щек и челюстей

Упр. с цветными пуговницами, насыпанные в ёмкость.

Упр. « На лесной полянке» (жуки и змеи, комарики)

Упр. «Подуй на шарик»

Загадки о цветах, зауч. стих. «Колокольчик», Е. Серовой.

5.

«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика.

Упр. «Цветок». повторение «Дружба»

Д/игра, «Тренировка», различение звукоподражаний

Упр. «Подуй на одуванчик»

Рассматривание на лужайке одуванчиков, подбор эпитетов.

6.

«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика.

Упр. с камушками, выкладывание на столе узоров

Уро. «Цепочка слогов», глухих и звонких.

Упр. «Сдуй листок»

Д/игра «Назови пять цветов», закрепление названий.

7.

«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика.

Упр. «Скакалочка», повторение «Цветок»

Упр. «Цепочка слогов», твердых и мягких.

Упр. «Сдуй бабочку с цветка»

Рисование на манке пальцами разных цветов.

8.

«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика.

Упр. с камушками, перебирать по цвету и величине.

Упр. «Слово заблудилось»

Упр. «Сдуй перышко», Описание любимого цветка, рисование его на песке.

Список используемых источников:

- Бардышева, Т.Ю. Разговорчивые пальчики. – М.: изд. Дом «КАРАПУЗ», 2001.
- Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания. – Санкт-Петербург: «КАРО», 2000.
- Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения, артикуляционная гимнастика. – Санкт-Петербург: Изд. «ЛИТЕРА», 2010. – с. 63.
- Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
- Епифанова, О.В. Автоматизация шипящих звуков. – Волгоград: ООО «ЭКСТРЕМУМ», 2006. – с. 256.
- Кондрагено, И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. – М.: «АЙРИС – ПРЕСС», 2010. – с. 60.
- Коноваленко В.В.: Коноваленко С.В. Хлоп-топ: нетрадиционные приёмы коррекционно-логопедической работы с детьми 6-7 лет. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2004. – с. 20.
- Коти, Т. Ю. Считалки. – М.: изд. «РОСМЭН – ЛИГА», 1997. – с. 10.
- Морозова, И.А., Пущкарева, М.А. Развитие речевого восприятия. – М.: Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009. – с. 85.
- Новоторцева, Н.В. Логопедическая тетрадь. – Ярославль: Академия развития, 1996. – с. 64.
- Столярова, А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991.
- Ткаченко, Т.А. Физкультминутки. – М.: Изд. «ГНОМ» и «Д», 2001.